



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



**IGER**

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Redacción de textos 3.º básico



Es una obra de ASEEC



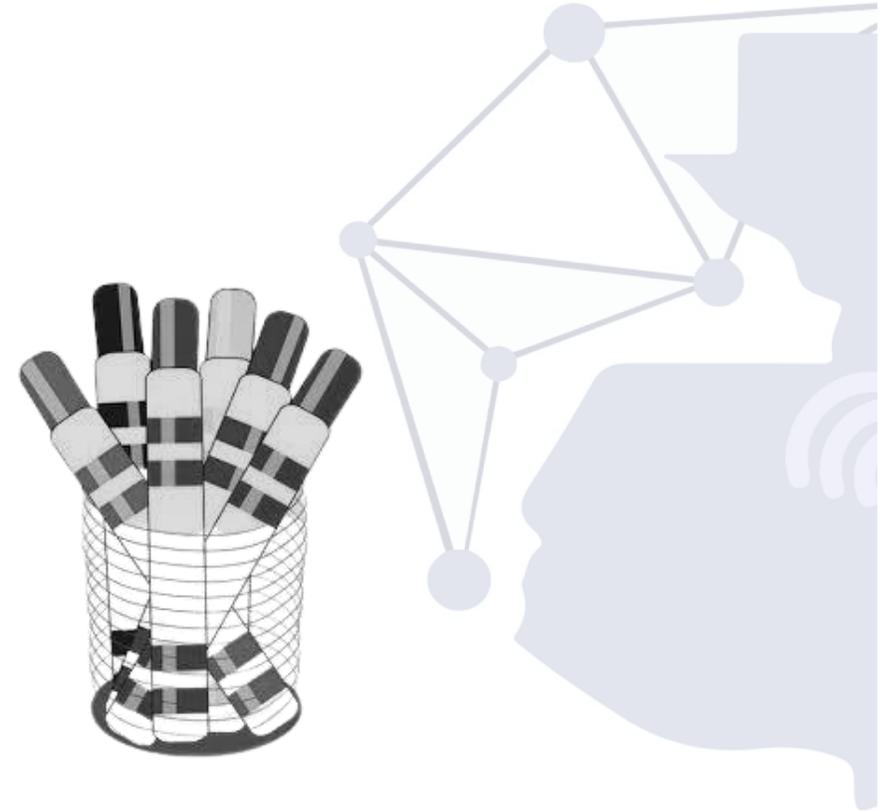
DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- marcadores gruesos
- cuaderno
- pliegos de papel



# Meta y agenda

Meta: redactar un texto que comunique una idea de forma clara, ordenada y concisa.

- Las ferias
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura:  
*La feria de Jocotenango*
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

# Activar presaberes

## Las ferias

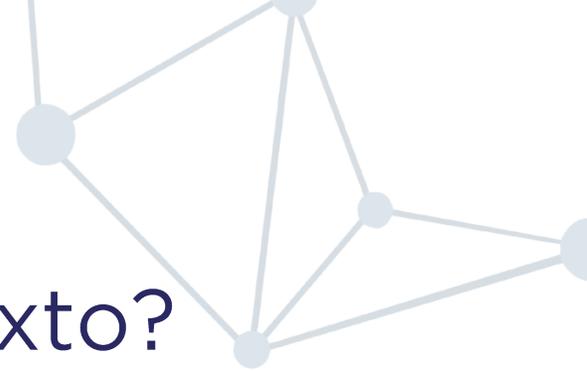
I. En su fecha, la población se reúne para celebrar a su santo con diferentes danzas tradicionales, procesiones, juegos pirotécnicos, variedad de comida y ventas.

II. Las ferias tienen un origen muy remoto.

# Las ferias

III. Cada una de ellas nace en honor al santo patrono de cada departamento y municipio del país.

IV. Las ferias patronales son una de las tradiciones más vivas y populares en Guatemala.



¿En qué orden debieran ir las ideas en el texto?

- a) III - II - I - IV
  - b) II - I - IV - III
  - c) II - III - I - IV
  - d) I - III - II - IV
  - e) I - IV - II - III
- 

# Reto individual

Redacta un párrafo de 3 a 4 oraciones en el que describas tu pasatiempo. ¿Qué es lo que más disfrutas hacer?

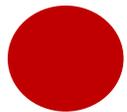
- a) Soy... y mi pasatiempo favorito es...
- b) Me gusta... porque...
- c) Cada vez que...
- d) Espero...

# ¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.



Coordinador(a)



Secretaria(o)



Vocera(o)



Encargada(o) de tecnología o material

# Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Eliján un nombre para su equipo y compártanlo.

# El rincón de la lectura

## *La feria de Jocotenango*

En la ciudad de Guatemala, cada 15 de agosto se realiza la Feria de Jocotenango, en honor de la Virgen de la Asunción. Esta festividad se lleva a cabo desde 1620. En 1873, se construyó el Hipódromo del Norte, y la feria comienza a tomar importancia para la sociedad.

# El rincón de la lectura

El 10 de julio de 1928 se nacionaliza la Feria de Jocotenango y se instaure para cada 13, 14 y 15 de agosto. Esta feria mezcla aspectos religiosos como los rezos, procesiones y la elaboración de alfombras, por otro lado, actos culturales, platillos desde antojitos típicos, artesanía y juegos mecánicos, entre muchas otras diversiones.



# En equipo

## La feria patronal de mi comunidad

1. Investiguen cuándo y en honor a qué santo se celebra la feria patronal de su comunidad.
2. Redacten un párrafo de 3 a 4 oraciones en el que describan la feria patronal de su comunidad. Inicien con la idea principal y agreguen 2 o 3 ideas secundarias.
3. Escriban en un pliego de papel su párrafo, para hacer un mural en clase y que sus compañeros puedan leerlo. Pueden agregar imágenes.

# En equipo, definan las palabras en negrita.

Una buena redacción tiene: **claridad, concisión, coherencia, y cohesión**. Esto permite captar la atención de los lectores y alcanzar los objetivos de comunicación deseados. Los textos están formados por párrafos y estos, por oraciones. Las oraciones están compuestas por ideas principales e ideas secundarias.

# Conceptos

- **Claridad:** cuando la lectura de un texto y su interpretación son fáciles.
- **Concisión:** cuando se expresan las ideas necesarias para desarrollar un tema con la cantidad adecuada de palabras.
- **Coherencia:** cuando los enunciados que forman un texto se refieren al mismo tema.
- **Cohesión:** cuando las oraciones y párrafos están relacionados unos con otros, por lo que son entendibles.

# Reto en equipo

Un párrafo tiene **ideas principales (IP)** y **secundarias (IS)**. Redacten un texto de tres párrafos con el tema «Tradiciones y costumbres de Guatemala que se viven en familia». Sigue las estructuras que se te indican.

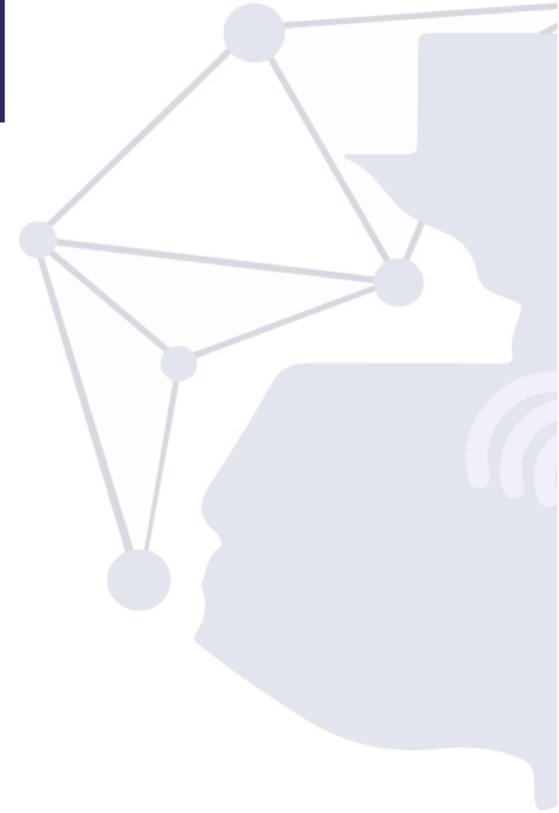
## Párrafos

1. IP+IS+IS+IS
2. IS+IS+IP+IS
3. IS+IP+IS+IS

Ejemplo de párrafo:

**¡Ha llegado la Navidad!** Es el momento del año en el que nos reunimos y disfrutamos de la compañía de nuestros amigos y familiares. Una de mis partes favoritas de las fiestas es pasar tiempo con mi familia. Preparamos comidas tradicionales juntos y hacemos un intercambio de regalos.

# Taller de expresión oral



# Conectando ideas

Improvisen, de forma oral, textos donde empleen los conectores que se les indican, ideben incluir todos! Mientras improvisan, el secretario toma notas y luego editan sus párrafos.

Además, asimismo, también

- Tema sugerido: Compras en el mercado o supermercado

Entonces, a continuación, seguidamente

- Tema sugerido: Mi rutina en la mañana

Pero, sin embargo, a pesar de

- Tema sugerido: Las normas de casa

Es decir, o sea, en otras palabras

- Tema sugerido: Mi pasatiempo

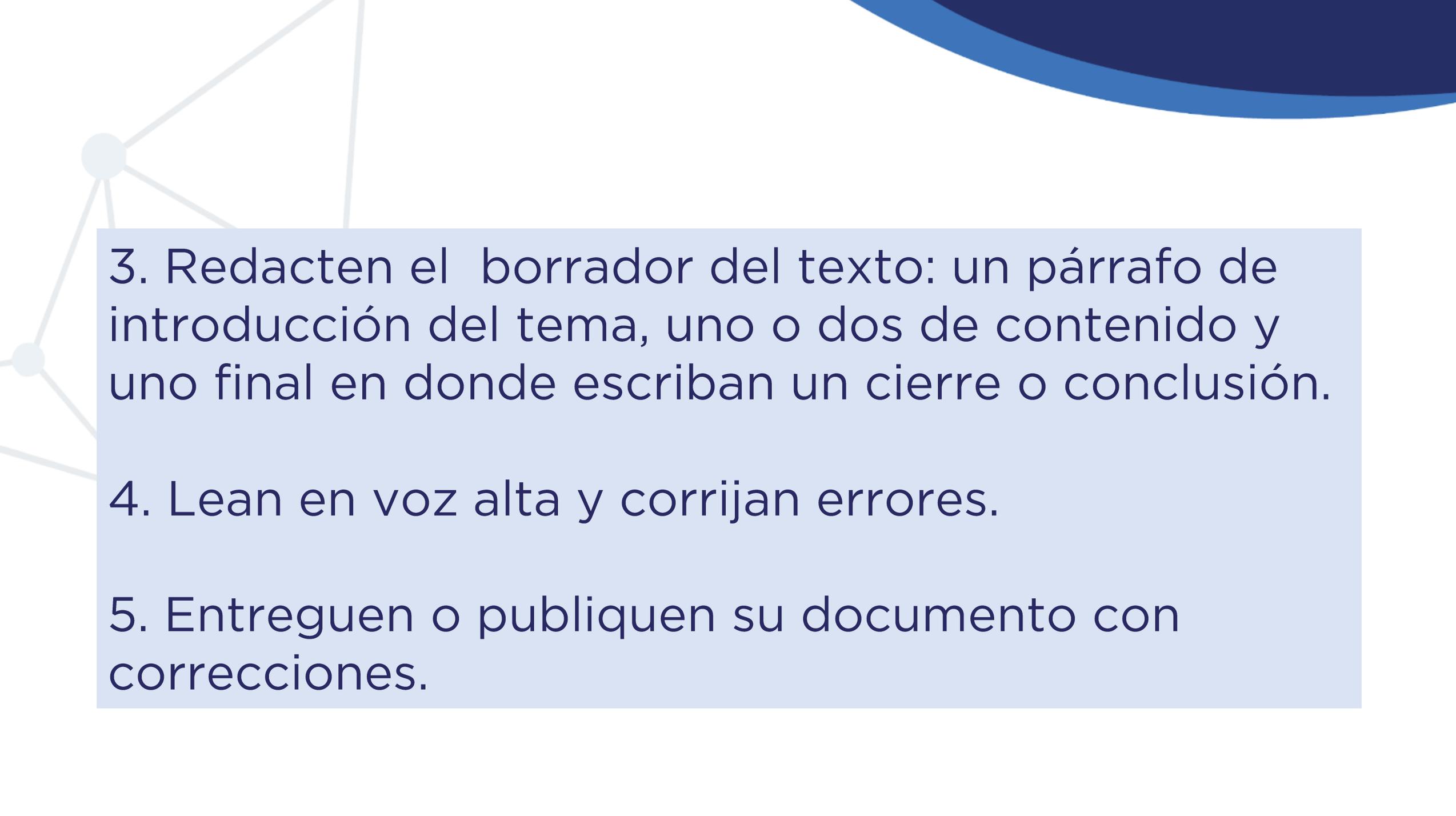
# Taller de expresión escrita



# Celebraciones que unen

Redacten un texto de tres párrafos. Siguan los pasos de la redacción.

1. Realicen una lluvia de ideas sobre una de sus celebraciones favoritas. Hagan dos listas: una de lo que ya saben sobre el tema y otra, de lo que no saben e investigarán.
2. Elaboren un esquema tipo índice con las ideas en el orden que irán en el texto.

- 
3. Redacten el borrador del texto: un párrafo de introducción del tema, uno o dos de contenido y uno final en donde escriban un cierre o conclusión.
  4. Lean en voz alta y corrijan errores.
  5. Entreguen o publiquen su documento con correcciones.

# Revisemos los conceptos

Los textos están formados por párrafos y, estos, a su vez por:

**Ideas principales (IP)** expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

**Ideas secundarias (IS)** expresan detalles o aspectos derivados del tema principal.

El párrafo promedio tiene entre siete y catorce líneas.  
Para lograr un **párrafo** que transmita de forma clara un mensaje, procura escribir un máximo de 40-70 palabras por párrafo; esto es, dos o tres frases.

# Proceso de redacción de textos

**Planificación**  
Tipo de texto  
Propósito  
Audiencia

**Redacción**  
Borrador

**Revisión**  
Relectura  
Reescritura

**Edición**  
Texto  
corregido

# Revisemos los conceptos

Los conectores textuales son palabras o frases que dan continuidad y coherencia a los textos. El escritor debe seleccionar el conector de acuerdo con la idea que desea expresar.

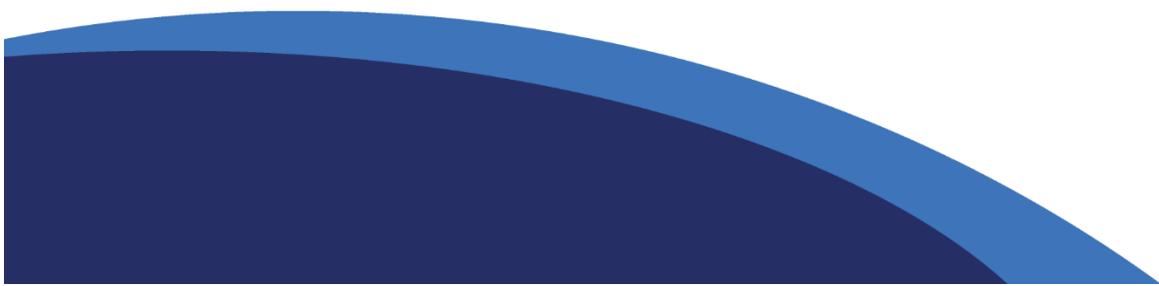
Los más usados:  
Y, e: para agregar  
Pero, aunque: contraste  
Por lo tanto, entonces: consecuencias  
Por ejemplo, como: ejemplos  
En primer lugar, luego, finalmente: indican secuencia  
Además, igualmente: para agregar  
En resumen, en definitiva: cierre  
Por un lado, por otro lado: alternativas

# Puesta en común



Comenten:

- ¿Cómo influyó el trabajo en equipo en la calidad de los textos producidos?
- ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentaron como equipo y cómo los superaron?



# Nuestra metodología

## Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

## Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

## Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

## Cierre

- Síntesis final

# Reflexión pedagógica

- ¿Qué estrategias resultaron más efectivas para motivar a los estudiantes a revisar y mejorar sus textos, y cómo puedo fortalecer estas prácticas?
- ¿Qué áreas específicas de desafío en la escritura de los estudiantes necesitan una mayor atención?

# Boleta de salida

- ¿Cuál es tu parte favorita del proceso de escritura y por qué?
- ¿Cómo manejas los desafíos al escribir?
- ¿Cómo te sientes al recibir retroalimentación sobre tus escritos?
- ¿Cuál es tu principal reto en cuanto a la redacción de textos? ¿Cómo planeas lograrlo?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo